



© Collage: IRATXE DE ARANTZIBIA

© TEXTO: Iratxe de Arantzibia

© FOTOGRAFÍAS (en orden): Asier Marleza, Kukai, José Ceballos, Donostia Kultura, English National Ballet, Iratxe de Arantzibia, Stuttgart Ballet, Nederlands Dans Theater, Luis Castilla, Javier del Real, Enrique Moreno, familia de Alazne López, Iratxe de Arantzibia, Jesús Vallinas, San Francisco Ballet y Erik Tomasson, Ballet Estatal de Georgia, Pepe H.

#### **FILA SUPERIOR, DE IZDA A DCHA.-**

**RODAJE DEL CORTOMETRAJE “THE KEY”**: Lucía Lacarra dio el salto ante las cámaras para rodar el cortometraje “The Key”, un proyecto largamente soñado por el coreógrafo, director artístico y productor ejecutivo de la cinta, Jon Ugarriza, quien involucró a la zumaiarra y al marido de ésta, el también bailarín Marlon Dino. Bilbao, 17-18 Junio 2015.

**KUKAI -PREMIO MAX**: Kukai obtuvo los dos Premios Max a los que optaba por su producción “Gelajauziak”: Mejor Elenco y Mejor Composición para Sabin Bikandi. Sala BARTS (Barcelona Arts on Stage), Barcelona, 18 Mayo 2015.

**XIII PREMIOS DE DANZA** (Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa, de izda a dcha): Asier Zabaleta (Premio Trayectoria Artística) , Aitor Arrieta (Premio Revelación), Merche Filgueira (Premio Dedicación a la Danza), y Juan Antonio Urbeltz (Premio Investigación). Salón de Plenos del Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, 25 Abril 2015.

**II PREMIO VERDINI** (Verdini Dantza Taldea): Por tercer año consecutivo, Verdini Dantza Taldea conmemoró el Día Internacional de la Discapacidad y del Euskera –ambos coinciden el 3 de Diciembre- con un acto matutino en el que entregó el segundo Premio Verdini a la Federación Guipuzcoana de Deporte Adaptado y al escultor Tomás Murua, y, por la tarde, llevó a cabo el evento “Gure gaitasuna”. Sala Club del Victoria Eugenia, Donostia-San Sebastián, 3 Diciembre 2015.

#### **FILA DE EN MEDIO, DE IZDA A DCHA.-**

**TAMARA ROJO**: Los National Dance Awards (Premios Nacionales de Danza británicos), entregados por la asociación Critics’ Circle, destacaron al English National Ballet como la Mejor Compañía, trofeo que recibió una emocionada Tamara Rojo, directora de la compañía desde 2012. The Place, Londres, 26 Enero 2015.

**ALICIA AMATRIAIN (fotos 2-3)**: Primera Bailarina del Stuttgart Ballet, Alicia Amatriain continúa imparable y éste ha sido un fantástico año para ella. Su primer gran logro fue su nombramiento como Kammertänzerin (Bailarina de Cámara del Estado de Baden-Württemberg), un título honorífico y excepcional concedido sólo en cinco ocasiones en el Stuttgart Ballet. Foyer de la Ópera de Stuttgart, Alemania, 23 Septiembre 2015.

Alicia Amatriain redondeó su 2015 al obtener el Premio der Faust (considerado el equivalente alemán a los galardones Tony del teatro estadounidense), por su interpretación de demonio en la creación “The soldier’s tale” de Demis Volpi. Se convirtió así en la primera artista española en recibirlo, aunque por encontrarse de gira en Japón no recibió el trofeo hasta cuatro días después en un escenario nipón. Teatro Nacional de Saarbrücken, Alemania, 14 Noviembre 2015.

---

© TEXTO: Iratxe de Arantzibia

© FOTOGRAFÍAS (en orden): Asier Marleza, Kukai, José Ceballos, Donostia Kultura, English National Ballet, Iratxe de Arantzibia, Stuttgart Ballet, Nederlands Dans Theater, Luis Castilla, Javier del Real, Enrique Moreno, familia de Alazne López, Iratxe de Arantzibia, Jesús Vallinas, San Francisco Ballet y Erik Tomasson, Ballet Estatal de Georgia, Pepe H.

**JORGE NOZAL**: El bailarín donostiarra Jorge Nozal (Nederlands Dans Theater) obtuvo el Premio Swan 2015 (Zwaan Dansprijs, en su denominación neerlandesa), otorgado por la asociación de teatros nacionales (VSCD) y definido como el 'Oscar' de la danza en los Países Bajos, de la obra 'Thin skin', una coreografía original de Marco Goecke. Theater aan het Vrijthof, Maastricht, 3 Octubre 2015.

**ISRAEL GALVÁN**: El coreógrafo y bailar flamenco Israel Galván se convirtió en el primer español que recibió el honor de escribir el Mensaje Oficial del Día Internacional de la Danza, texto que se publicó por primera vez en 1982. Anteriormente a él, la Prima Ballerina Assoluta cubana Alicia Alonso (2000) y el Primer Bailarín argentino Julio Bocca (2010) fueron los primeros que escribieron este manifiesto en castellano. Sevilla, 29 Abril 2015.

**NACHO DUATO**: La expectación por el retorno a España de Nacho Duato era máxima. Hace cinco años, su salida de la Compañía Nacional de Danza (CND), tras dos décadas al frente de la misma, levantó mucha polvareda. Como intendente de la Staatsballett de Berlín, regresó a los escenarios españoles para ofrecer dos espectáculos que inauguraron la temporada 2015/16 del Teatro Real de Madrid, 4-9 Septiembre 2015.

**SARA BARAS**: Por la puerta grande, Sara Baras protagonizó el mayor éxito de la 76ª Quincena Musical, llenando las dos funciones de "Voces" que ofreció y cosechando una de las mayores ovaciones de la última edición. Auditorio del Kursaal, 20-21 Agosto 2015.

**ALAZNE LÓPEZ (1993-2015)**: Fallece por causas naturales la bailarina bilbaína Alazne López. Dortmund, Alemania, 9 Mayo 2015.

#### **FILA INFERIOR, DE IZDA A DCHA.-**

**MAYA PLISETSKAYA (1925-2015)**: El día 2 de Mayo, fallece la Prima Ballerina Assoluta Maya Plisetskaya en su casa de Munich a consecuencia de una crisis cardíaca. En la imagen (de izda a dcha): . Iratxe de Arantzibia (revista Danza en Escena), Margarita Muñoz Zielinski (revista Tiempo de Danza), la Prima Ballerina Assoluta Maya Plisetskaya y la traductora de ruso. Premios Príncipe de Asturias. Oviedo, 20 Octubre 2005.

**COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**: El plan maestro con el que accedió José Carlos Martínez a la dirección de la Compañía Nacional de Danza (CND) en septiembre de 2011 incluía como uno de sus grandes retos la recuperación del ballet clásico dentro del repertorio de la compañía. A lo largo de las temporadas precedentes, se fue introduciendo el uso de la zapatilla de punta y finalmente termina este 2015 con la consecución del reto de un ballet completo: "Don Quijote". Teatro de la Zarzuela, Madrid, 16 Diciembre 2015-3 Enero 2016.

---

© TEXTO: Iratxe de Arantzibia

© FOTOGRAFÍAS (en orden): Asier Marleza, Kukai, José Ceballos, Donostia Kultura, English National Ballet, Iratxe de Arantzibia, Stuttgart Ballet, Nederlands Dans Theater, Luis Castilla, Javier del Real, Enrique Moreno, familia de Alazne López, Iratxe de Arantzibia, Jesús Vallinas, San Francisco Ballet y Erik Tomasson, Ballet Estatal de Georgia, Pepe H.

**WORLD BALLET DAY:** Cinco importantes compañías a nivel internacional unieron sus fuerzas por segunda vez para festejar el World Ballet Day. Durante veintitrés horas ininterrumpidamente se emitieron en directo (streaming) clases, ensayos y los entresijos detrás de la escena del Royal Ballet de Londres, el Bolshoi Ballet de Moscú, el Ballet Nacional de Canadá, el Australian Ballet y el San Francisco Ballet. De Melbourne a San Francisco, 1 Octubre 2015. En la foto, el San Francisco Ballet ante el Puente del Golden Gate.

**ABBE, 10 AÑOS:** La Asociación Bilbao Ballet Elkartea (ABBE) celebró su décimo aniversario con la programación de un espectáculo navideño muy especial protagonizado por el Ballet Estatal de Georgia, dirigido por la estrella Nina Ananiashvili. Teatro Campos Elíseos de Bilbao, 18-19 Diciembre 2015.

**III GALA DE BAILARINES MURCIANOS** (Asociación de Amigos de la Danza de Murcia): La III Gala de los Bailarines Murcianos tributó un sentido homenaje al maestro Víctor Ullate (en la foto). Auditorio y Centro de Congresos 'Víctor Villegas', Murcia, 12 Junio 2015.

Al día siguiente, se celebró el VII Premio Tiempo de Danza. Palmarés: Ángela Ruiz (clásico senior, modalidad femenina), Valentino Moneglia (clásico senior, modalidad masculina), Aitana Cano (clásico junior), María Valverde (danza española, senior), María Jurado (danza contemporánea, senior) y José Romero (danza contemporánea, junior). Auditorio y Centro de Congresos 'Víctor Villegas', Murcia, 13 Junio 2015.

Éstas son algunas de las noticias aparecidas a lo largo de los últimos 365 días y recogidas a modo de apuntes personales y cuyos protagonistas son, principalmente, bailarines y coreógrafos vascos y españoles. Todas ellas han sido reflejadas por los medios de comunicación. Por un 2016 repleto de buenas noticias y de mucha, muchísima DANZA con mayúsculas.

**EGUBERRI ON ETA URTE BERRI ON!!!  
¡¡¡FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO!!!**

**Iratxe de Arantzibia  
Periodista y Crítica de Danza**

---

© TEXTO: Iratxe de Arantzibia

© FOTOGRAFÍAS (en orden): Asier Marleza, Kukai, José Ceballos, Donostia Kultura, English National Ballet, Iratxe de Arantzibia, Stuttgart Ballet, Nederlands Dans Theater, Luis Castilla, Javier del Real, Enrique Moreno, familia de Alazne López, Iratxe de Arantzibia, Jesús Vallinas, San Francisco Ballet y Erik Tomasson, Ballet Estatal de Georgia, Pepe H.