

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS/ENTRADAS A LA VENTA

Igor Yebra vuelve a desplegar la magia atemporal de “El Cascanueces” en Bilbao, el día 30 de junio

- Se trata de una coproducción del Teatro Arriaga de Bilbao en la que interviene un grupo de 40 jóvenes bailarines de su escuela de danza y fue estrenada con éxito en 2012
- La participación de la estrella bilbaína es el broche de oro de un espectáculo para el que se recupera bailarinas formadas en su escuela y actualmente profesionales, representando a la nueva generación de intérpretes



Oxana Kucheruk e Igor Yebra en “El Cascanueces”, durante una actuación en Burdeos. © Sigrid Colomyes.

Bilbao, 8 de mayo de 2017.- Igor Yebra regresa a casa para presentar una cuidada producción sobre el clásico “El Cascanueces”, en la que participará un grupo de jóvenes bailarines pertenecientes a la Escuela de Danza y Coreografía Igor Yebra, junto con algunos bailarines que ya están dando sus primeros pasos profesionales en los escenarios internacionales. El **Teatro Campos Elíseos** de **Bilbao** acogerá el viernes **30 de junio**, a las **20,00 horas**, el espectáculo “*El Cascanueces*”, que contará con la **participación estelar** del propio **Igor Yebra**.

Además y con la intención de que el público vaya familiarizándose con las generaciones venideras de intérpretes vascos, Yebra recupera a bailarinas que formaron parte de su escuela y en la actualidad, están iniciando su camino en la profesión: **Nerea Barrondo** (Basauri, 1995), quien finalizó su formación en la Academia del Ballet Bolshoi en Moscú y actualmente, es bailarina del Gelsey Kirkland Ballet en Nueva York; **Anne Barrio** (Bilbao, 1995), que terminó sus estudios de ballet en la Escuela de John Neumeier en Hamburgo y actualmente, bailarina del Joven Ballet Impulsa de Madrid; y **Sara Echevarri** (Bilbao, 1993), quien concluyó su formación en el Conservatorio Carmen Amaya de Madrid, miembro de diferentes formaciones como la Compañía Sentimiento Pericet, entre otras.

Dividido en dos actos y con una duración de 70 minutos sin descanso, la obra es una coproducción del Teatro Arriaga de Bilbao y de Ametsa Producciones Artísticas, cuyo estreno absoluto tuvo lugar en este escenario de la capital vizcaína, el 4 de enero de 2012.

El **objetivo** del montaje no es sólo y únicamente la adquisición de experiencia escénica para los jóvenes bailarines en período de formación, sino que va más allá ya que aspira a **impulsar** el germen de una **nueva cultura de danza** en la sociedad actual, así como la generación de nuevos públicos para el ballet y la danza. Con un planteamiento y actitud verdaderamente profesionales, el grupo de cuarenta jóvenes bailarines de la Escuela de Danza y Coreografía Igor Yebra, pondrá en escena la adaptación coreográfica del clásico ballet navideño de “*El Cascanueces*”, realizada por la maestra Ángela Santos e Igor Yebra, a partir del original de Lev Ivanov con libreto de Marius Petipa.

El argumento. En Navidades, la familia Stahlbaum da una fiesta a sus hijos Clara y Fritz. El señor Drosselmeyer llega con regalos para los niños. A Clara le regala un cascanueces en forma de soldadito. Fritz, celoso del presente, lo rompe, siendo recompuesto por Drosselmeyer. Llega la noche, Clara se duerme con su regalo. De repente, los juguetes cobran vida. Se desata la guerra entre los soldaditos de plomo y el ejército de ratones. El Cascanueces se queda solo contra los ratones, momento en el que el mago Drosselmeyer ofrece una vela a Clara, para ahuyentar a los ratones. El Cascanueces se transforma en un apuesto príncipe. En el segundo acto, Clara y el príncipe desembarcan en el Reino de los árboles de Navidad y de los dulces. Este viaje se convierte en un gran divertimento para celebrar que el Príncipe ha vencido al Rey de los Ratones. Sin embargo, todo ha sido un sueño del que Clara despertará con un dulce recuerdo.

El ballet “*El Cascanueces*”. La obra “*El Cascanueces*” fue estrenada el 5 de diciembre de 1892 en el majestuoso Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Concebido como un ballet de dos actos, la coreografía fue firmada por Lev Ivanov, correspondiendo el libreto a Marius Petipa y por su parte, la música fue realizada por Piotr Ilich Tchaikovsky. Este ballet está inspirado en el famoso cuento de E.T.A. Hoffman “*El Cascanueces y el Rey de los Ratones*” (1819).



Igor Yebra, interpretando la obra “*El Cascanueces*” con el Ballet de la Ópera de Burdeos. © Sigrid Colomyes.

Igor Yebra. Tras dar sus primeros pasos en la danza en su Bilbao natal, Igor Yebra se formó en la escuela de Víctor Ullate, en Madrid. Debutó como profesional en el Ballet de Víctor Ullate (1988-1996), siendo el único bailarín aún en activo del estreno de la compañía en el Teatro Arriaga, fechada el 28 de abril de 1988. Cuando emprendió su carrera en solitario, entró a formar parte del Australian Ballet (1997-1999), primera de las muchas compañías internacionales con las que ha colaborado a lo largo de su trayectoria. Entre los hitos de su carrera, se encuentra su rol protagonista en “Iván el Terrible”, en el Palacio de Congresos del Kremlin en 2004, convirtiéndose Yebra en el primer bailarín no ruso que interpretó este papel. Entre sus galardones destacan el *Gran Premio de Eurovisión para jóvenes bailarines* (1989), el *Premio ‘Danza & Danza’* al ‘mejor bailarín del año’ en Italia (1996), el segundo premio en el concurso Maya Plitseskaya (1998) y el *Premio Leonidas Massine* en Italia (2003), entre otros. Igor Yebra ha sido Bailarín Estrella del Ballet de la Ópera de Burdeos (2006-2016) y Primer Bailarín invitado del Ballet de la Ópera de Roma (2002-2012). Actualmente, continúa con su carrera internacional como estrella de forma freelance. Consciente de la importancia de una enseñanza de calidad, Igor Yebra fundó su propia escuela de danza en Bilbao hace una década.

Las entradas para el espectáculo de “El Cascanueces” se pueden adquirir en la taquilla del Teatro Campos Elíseos, a través del servicio de venta de la página web del teatro y del servicio de venta de entradas por Internet de Kutxabank. Los precios de las entradas van de 23,30 euros a 28,90 euros.

LOS DATOS

Espectáculo: “*El Cascanueces*”.

Producción: Teatro Arriaga de Bilbao y Ametsa Producciones Artísticas.

Interpreta: Grupo de jóvenes bailarines de la Escuela de Danza y Coreografía de Igor Yebra.

Bailarinas invitadas: Anne Barrio, Nerea Barrondo y Sara Echevarri.

Participación estelar: Igor Yebra.

Adaptación coreográfica: Ángela Santos e Igor Yebra, sobre el original de Marius Petipa y Lev Ivanov.

Música: Piotr Ilich Tchaikovsky.

Vestuario: Carlos Silveira y Danzattelier-Pierrot.

Iluminación: Juan Gómez Cornejo.

Adaptación: Ainhoa Martínez.

Lugar y fecha: Teatro Campos Elíseos de Bilbao, 30 de junio, a las 20.00 horas.

Entradas: 23,30 €-28,90 €.