

V GALA DE BAILARINES MURCIANOS

La inmensa aportación a la danza española de Antonio Gades fue recordada mediante un homenaje a su figura

El público en pie gratificó a los artistas con una calurosa ovación de cinco minutos



V Gala de Bailarines Murcianos. Auditorio Víctor Villegas, 21 Junio 2017. © Foto: Pepe H.

Murcia, 22 Junio 2017.- La V Gala de Bailarines Murcianos, celebrada el pasado **miércoles 21 de junio**, a las **20.00 horas**, en el **Auditorio y Centro de Congresos 'Víctor Villegas'** de Murcia, cosechó un gran éxito. Este gran espectáculo, organizado por la Asociación de Amigos de la Danza de Murcia, terminó con **cinco calurosos minutos de aplausos**.

El director artístico de la gala, Carlos Grávalos, consiguió reunir a once bailarines murcianos para conformar un extenso programa que abarcó clásico, neoclásico, contemporáneo y flamenco, todo ello en veinte piezas. El espectáculo constó de dos partes y tuvo una duración de dos horas y cuarto.

La primera parte se inició con la actuación de **María Muñoz** (Compañía Nacional de Danza) quien interpretó un paso a dos de "Romeo y Julieta", con **Juan José Carazo** (Compañía Nacional de Danza), como partenaire. **Julia Cano** (VIII Premio Tiempo de Danza, 2016, danza clásica sénior, modalidad femenina) participó en segundo lugar e interpretó "La Esmeralda". **Irene López Ros** (Mecklenburgisches Staatstheater, Alemania) bailó "Gymnopedie 3", para dar paso a "Llamas de París" de **José Vicente Yerbes y Marta Muñoz** (VIII Premio Tiempo de Danza, 2016, danza clásica senior, modalidad masculina y danza clásica junior B, respectivamente). Tras el solo "Amnésie" de **Isabel García López** (Ballet Preljocaj Junior), **Lucía Nicolás Marín** (Cía de Sangre y Raza) interpretó "Ritornello", antes de que **María Hernández** (VIII Premio Tiempo de Danza, 2016, danza española sénior) hiciera lo propio con "El bolero del candil". La gala volvió al clásico con un fragmento de "Cisne Negro", bailado por **Cristina Salamon** (Magdeburg Theater, Alemania), y "Don



Asociación Amigos de la Danza de Murcia
Correo electrónico: asociacionamigosdeladanza@hotmail.com

Quijote” por Julia Cano. La primera parte fue clausurada por la imaginativa pieza pictórico-danzada de **Paula Aragón** (VIII Premio Tiempo de Danza, 2016, danza contemporánea).

La segunda parte se inició con el **homenaje a la figura de Antonio Gades (1936-2004)** por su inmensa contribución a la danza española. Tras la proyección de un video sobre su trayectoria, Margarita Muñoz Zielinski, presidenta de la Asociación de Amigos de la Danza de Murcia, entregó una placa conmemorativa a Stella Arauzo, directora artística de la Compañía Antonio Gades. Posteriormente, prosiguió la V Gala de Bailarines Murcianos con la actuación de Irene López Ros, que interpretó “Devotion”, para dar paso a la pieza “Mañana vendré a buscarte” interpretada por Lucía Nicolás y **Francisco Espada Ángel**. Para su segunda intervención, Cristina Salamon ofreció la pieza “Trascendence”. María Hernández bailó su obra “Sur”, antes de que José Vicente Yerbes y Marta Muñoz volvieran al escenario para dar vida a un paso a dos de “El Cascanueces”. Para su segunda actuación, Isabel García ofreció el solo “Como si fuéramos inmortales”, seguido de “Libertad” de Paula Aragón, “Quizás, quizás, quizás” de Irene López Ros y “Shoot” de Julia Cano. Finalizó el espectáculo con la obra “Holberg Suite”, segunda oportunidad de disfrutar de María Muñoz y Juan José Carazo, en una coreografía del desaparecido Tony Fabre.

Desde la Asociación de Amigos de la Danza de Murcia y con la satisfacción del trabajo bien hecho, sólo nos queda agradecer al público por ratificar con su asistencia esta propuesta, a los patrocinadores sin los cuales sería imposible organizar un evento de estas características y a los medios de comunicación por la amplia cobertura que habéis dedicado a la V Gala de Bailarines Murcianos. ¡Muchas gracias y os esperamos en las siguientes citas que ya estamos organizando!